

Mon rôle dans la ruche

L'ouvrière occupe différentes fonctions au cours de sa vie.

la reine



Mon unique mission est d'assurer le renouvellement permanent des membres de ma colonie. Je ponds plus de 2000 oeufs par jour. Les ouvrières s'occupent de me nourrir uniquement de gelée royale.

l'ouvrière nettoyeuse



Je nettoie les alvéoles qui servent au stockage du miel ou des oeufs et je débarrasse la ruche des larves ou des abeilles mortes.

l'ouvrière nourrice



Je veille au bon développement des larves. Je les nourris d'un mélange de miel, de pollen et de gelée royale.

l'ouvrière architecte



Je sécrète des lamelles de cire au moyen de glandes situées sous mon abdomen. À l'aide de cette cire, je construis de nouveaux rayons et je recouvre d'un genre de pellicule (opercule) les alvéoles des futures abeilles.

l'ouvrière ventileuse



Je me charge de maintenir la ruche à la bonne température. Je bats des ailes pour y faire circuler l'air ou je me place à l'extérieur de la ruche, devant l'entrée, afin d'y faire entrer l'air frais.

l'ouvrière gardienne



Une fois que mon dard est développé, je peux me charger de la sécurité de la ruche. Je contrôle l'identité des abeilles qui entrent dans la ruche en vérifiant leur odeur.

l'ouvrière butineuse



Je suis responsable de l'approvisionnement. Je sors de la ruche à la recherche de plantes à fleurs pour ramener du nectar et du pollen afin de nourrir mes camarades et les larves. J'effectue entre 10 et 100 voyages par jour selon la proximité des fleurs. La porteuse d'eau rapporte de l'eau et l'éclaireuse repère les dangers et les bons endroits où aller.

l'ouvrière manutentionnaire



Je prends le nectar que rapportent les butineuses et je l'entrepose dans les alvéoles. J'y ajoute également une enzyme qui favorise la maturation du miel. On m'appelle aussi la magasinère.

le faux-bourdon



Je suis l'abeille mâle. Mon seul rôle est de m'accoupler avec la reine. Je ne fais aucune autre tâche et je n'ai pas de dard. À l'automne, on m'expulse de la ruche, car je ne sers plus à rien.