



# Mes petites fiches informatives



sur





# L'Halloween c'est quoi ?

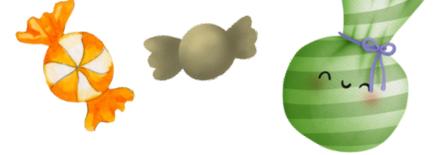


Facile !

C'est une des fêtes préférées des enfants parce qu'elle consiste à se déguiser et à aller récolter des bonbons alors qu'il fait presque nuit !



## Mais ça vient d'où ?



C'est une fête originaire des îles anglo-celtes. Les Celtes sont les ancêtres des Irlandais.

Les Celtes faisaient une grande fête à chaque changement de saison. La plus importante de l'année se déroulait aux environs du 31 octobre actuel : c'était le nouvel an celtique appelé « Samain », qui marquait la fin de la saison chaude et l'entrée dans la saison froide.

La nuit de Samain, les Celtes éteignaient tous les feux et se réunissaient en haut d'une colline. Là, les druides allumaient un nouveau feu sacré. Au cours de cette nuit, on disait que le monde des morts communiquait avec celui des vivants.



Les Celtes remerciaient les dieux de leur avoir donné de bonnes récoltes et demandaient leur protection pour l'hiver.



## La légende de Jack-o'-lantern



Un personnage important d'Halloween est Jack-o'-lantern. Selon la légende, c'était un ivrogne et un avare qui, à sa mort, n'a pu aller ni au paradis, ni en enfer.

Il a donc été condamné à errer dans les ténèbres jusqu'à la fin des temps avec un navet pour s'éclairer.

Le navet s'est ensuite transformé en citrouille, qui est plus facile à creuser. On y dessine un visage effrayant ou rigolo. On la place ensuite sur le rebord d'une fenêtre ou à l'extérieur pour chasser les mauvais esprits ET SURTOUT, pour annoncer qu'on célèbre cette fête magique !

Tout plein de personnages ce sont greffés à la fête d'Halloween, découvre-les dans mes petites fiches.

# La citrouille

La citrouille décorée est le principal symbole de la fête d'Halloween.

Avec l'aide d'un adulte, tu peux me découper pour me donner un air rigolo ou terrifiant.

Mes graines rôties peuvent être mangées et ma chair peut être utilisée pour faire de la tarte, de la soupe, de la confiture ou du pain.

Privilégie la petite bougie à pile pour que j'illumine.

À l'origine, le symbole d'Halloween était un navet contenant une bougie pour commémorer la légende de Jack-o'-lantern (Jack à la lanterne), condamné à errer éternellement dans l'obscurité entre deux mondes. Le navet fut progressivement remplacé par une citrouille.

Si tu me peins en turquoise, tu indiques que tu offres des surprises pour les enfants avec des allergies alimentaires.

# Le chat noir



Le mythe, qui dit que j'ai 9 vies, me donne un petit côté mystérieux et magique.

On m'associe souvent comme l'animal de compagnie de la sorcière. C'est pour ça que mon image fait partie des décorations d'Halloween.



Quand on me voit dans un film ou un dessin animé, je suis souvent le «pas gentil» de l'histoire. Ce n'est pas tellement bon pour ma réputation.

Avec mes yeux qui brillent dans le noir, c'est vrai que je peux avoir l'air effrayant la nuit.



Savais-tu que je suis la couleur de chat que l'on abandonne le plus souvent dans les refuges ?

Certains croient que je porte malheur. Ça s'appelle une superstition. Ce n'est donc pas fondé sur des faits réels, mais plutôt sur de vieilles histoires égyptiennes. Je suis en fait aussi gentil et adorable que les chats des autres couleurs.



# La maison hantée

Il s'y passerait des phénomènes étranges qui sont difficiles à expliquer.

On s'imaginerait avec les fenêtres placardées, une peinture défraîchie, des toiles d'araignées, une porte qui grince et un éclairage tamisé.

Peut-être que dans ton quartier il y a une vieille maison un peu lugubre et que tu t'amuses à imaginer qu'elle est hantée.

Je suis réputée pour être habitée par des fantômes.

BOO!

À l'Halloween, la maison hantée est une attraction pour divertir et surtout procurer des sensations fortes à ces visiteurs. Ce sont de vraies personnes qui se déguisent et inventent des scénarios pour faire peur. C'est une attraction qui s'adresse habituellement aux plus grands.

Imagination ou réalité ? Une chose est certaine, je fascine dès que je suis au coeur d'une histoire.

# Le fantôme



Tu peux me voir dans des films où j'ai la réputation d'avoir comme but de te faire peur.

Je suis une âme errante et invisible d'une personne qui est décédée. On m'appelle aussi le revenant.

Quand, dans une ville ou un village, la majorité de la population est partie, on dit que c'est une ville ou un village fantôme.

Il y a pourtant plein de gentils petits fantômes. Connais-tu Casper ?



La Toussaint (fête des morts) est célébrée le 1er novembre. Lors de cette journée, certains se rendent au cimetière pour visiter leurs défunts. C'est pour cette raison que le fantôme est si présent dans les décorations d'Halloween, la veille de cette fête.



À l'origine, on me représentait avec un linceul blanc (pièce de toile pour recouvrir les défunts). C'est pour ça que tu te couvres avec un drap pour te déguiser comme moi.



R.I.P

# La sorcière

Le livre dans lequel sont inscrites toutes mes formules magiques s'appelle le grimoire.

Mon animal de compagnie préféré est le chat noir, mais j'affectionne aussi le corbeau et le crapaud.

Avec ma liste d'ingrédients peu ragoûtants, je concocte des potions pour jeter des sorts. Je pratique la sorcellerie.

Dans les histoires, je me déplace sur mon balai magique.

L'origine des sorcières remonte à l'Antiquité. À cette époque très lointaine, la sorcière était une femme très bohème et magicienne. Elle communiquait et invoquait les esprits de la nature et elle vénérat le soleil et la lune. Incomprises, il y avait des chasses aux sorcières pour les éliminer.

Il y a aussi des sorciers. Mais c'est vrai qu'à l'Halloween, c'est moi la vedette !

# Le vampire

Je suis une créature légendaire et maléfique qui se nourrit du sang de ses victimes.

Le plus populaire des vampires est sans aucun doute : Dracula !

Je peux me changer en chauve-souris : un moyen de transport très pratique, rapide et discret.

Le premier vampire inventé était en fait : une femme !

Je n'existe pas vraiment. Je suis une légende urbaine que l'on retrouve dans plusieurs livres et films. Je suis un personnage qui fascine et qui fait peur, c'est pour ça que je fais partie du décor à l'Halloween.

Je dors dans un cercueil toute la journée, car le soleil me brûle. Je n'aime pas l'ail et les symboles religieux : comme la croix.

# La chauve-souris

Je n'aime pas la lumière du jour et je sors uniquement le soir et la nuit.

Dans la Rome antique, on disait que j'étais un animal apparenté au diable.

À l'époque médiévale, on croyait que j'annonçais la mort et que j'étais de connivence avec les sorcières.

Moi un vampire ?

La chauve-souris est associée aux vampires parce qu'il existe une espèce de chauve-souris au Mexique, en Amérique centrale et en Amérique du Sud qui se nourrit vraiment du sang des animaux. Elles lèchent leur sang, elles ne les tuent pas !

Si tu vois une vraie chauve-souris n'ait pas peur, nous ne sommes pas vilaines du tout !

# L'araignée

Plus je suis grosse et velue, plus je fais peur.

On me retrouve à l'Halloween parce que je suis associée aux sorcières.

À l'Halloween, on voit plusieurs maisons décorées avec des toiles géantes d'araignées.

Je suis souvent un ingrédient de choix dans les recettes de sorcières.

Comme je suis une petite bête qui effraie beaucoup de gens, j'ai une place de choix dans les décorations d'Halloween.

Il y a longtemps, ma capacité à tisser des toiles a fait en sorte que certaines personnes ont imaginé que j'avais des pouvoirs. On a donc cru que je m'associais aux sorcières pour jeter des sorts.

# Le squelette

Le film Coco est un bel exemple d'histoire avec des squelettes.

J'ai longtemps été considéré comme «la trace» laissée derrière la personne qui traverse dans l'autre monde, celui des morts.

Tu sais sûrement que le squelette, c'est les os qui sont sous ta peau.

Le personnage du squelette a souvent une drôle de démarche. C'est probablement parce qu'il lui manque quelques muscles.

À l'Halloween, on s'imagine que des squelettes se baladent comme ça dans les rues. Est-ce que c'est possible ? Bien sûr que non !

Je suis également l'emblème associé à une fête mexicaine nommée le Jour des morts (Dia de muertos), célébré le 2 novembre dans la culture mexicaine. C'est pour cette raison que je suis si présent à l'Halloween.

# La momie

Pour te déguiser comme moi, tu peux t'enrouler dans des bandelettes de papier ou de tissu.

J'existe pour de vrai, mais sois sans crainte, quand on me retrouve, souvent dans un sarcophage, je suis bel et bien morte !

Il y a bien longtemps, on croyait que le fait de momifier une personne lui assurait une vie éternelle dans l'au-delà.

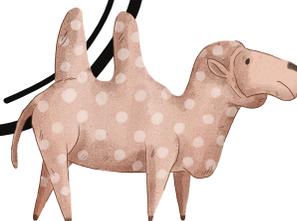


On momifiait aussi les chats des pharaons.



La momification est une très vieille technique utilisée, entre autres en Égypte, pour conserver les corps des personnes importantes décédées : comme les pharaons. Les embaumeurs enveloppaient la dépouille dans des bandelettes de lin après avoir effectué plein d'autres opérations.

Je suis populaire à l'Halloween parce que j'ai un lien avec la mort et dans les films, je suis un personnage souvent très méchant.



# Le zombie

Je suis cannibale parce que j'aime croquer des humains.

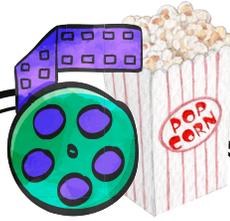
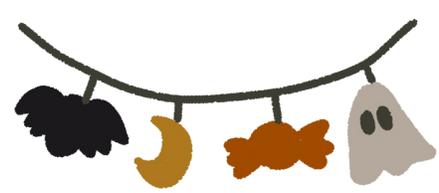
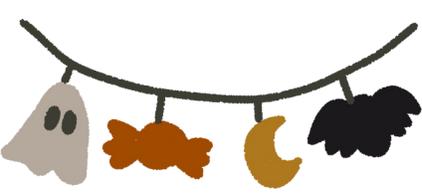
Je suis une créature fantastique de films qui font peur, mais je n'existe pas vraiment.

Dans certaines histoires, je suis un mort qui revient à la vie sous ma forme humaine (un peu décomposée) grâce à un acte de sorcellerie.

On m'appelle aussi le mort-vivant.

Dans d'autres histoires, je suis le résultat d'une contamination par des produits chimiques ou un virus. Je deviens dépourvu d'intelligence et incontrôlable. Mon seul but est de trouver de la chair humaine.

Quand quelqu'un démontre des signes de grandes fatigues et qu'il est incapable de se concentrer, on dit qu'il a l'air d'un zombie.



# Frankenstein

Je suis un personnage de fiction. Je n'existe pas vraiment.

Comme je suis un monstre imaginaire populaire, je fais souvent partie de la fête d'Halloween.

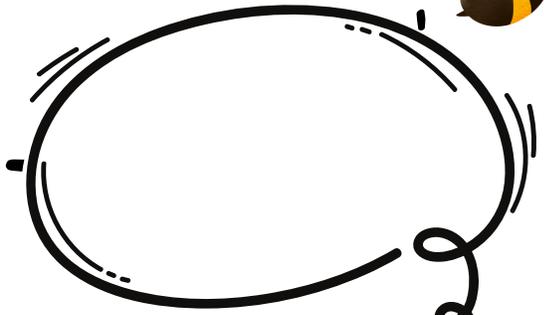
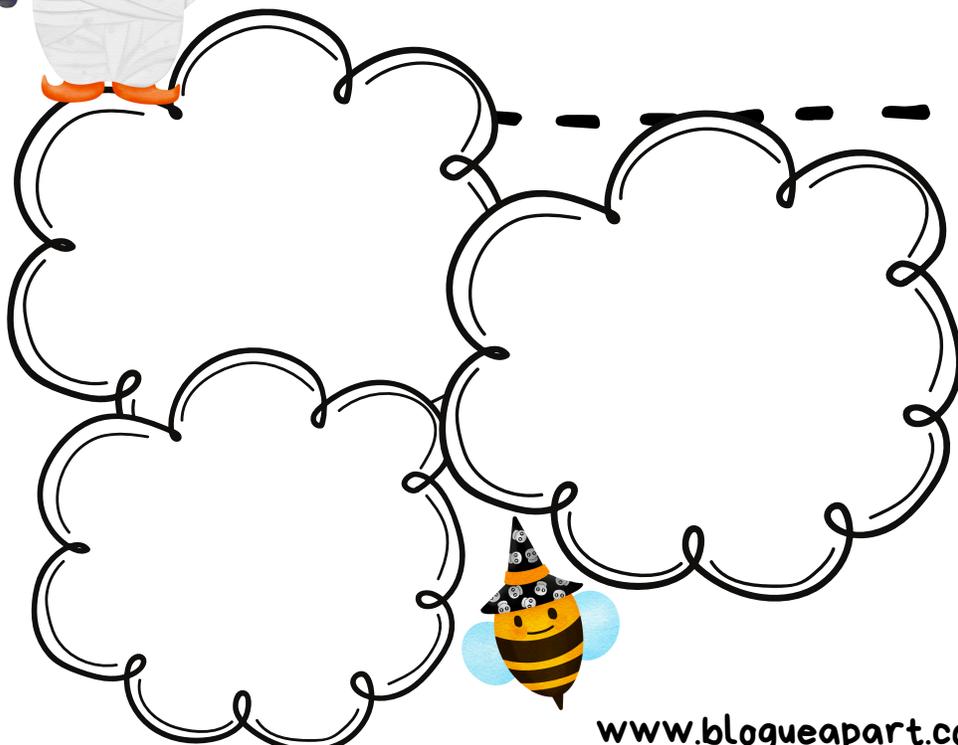
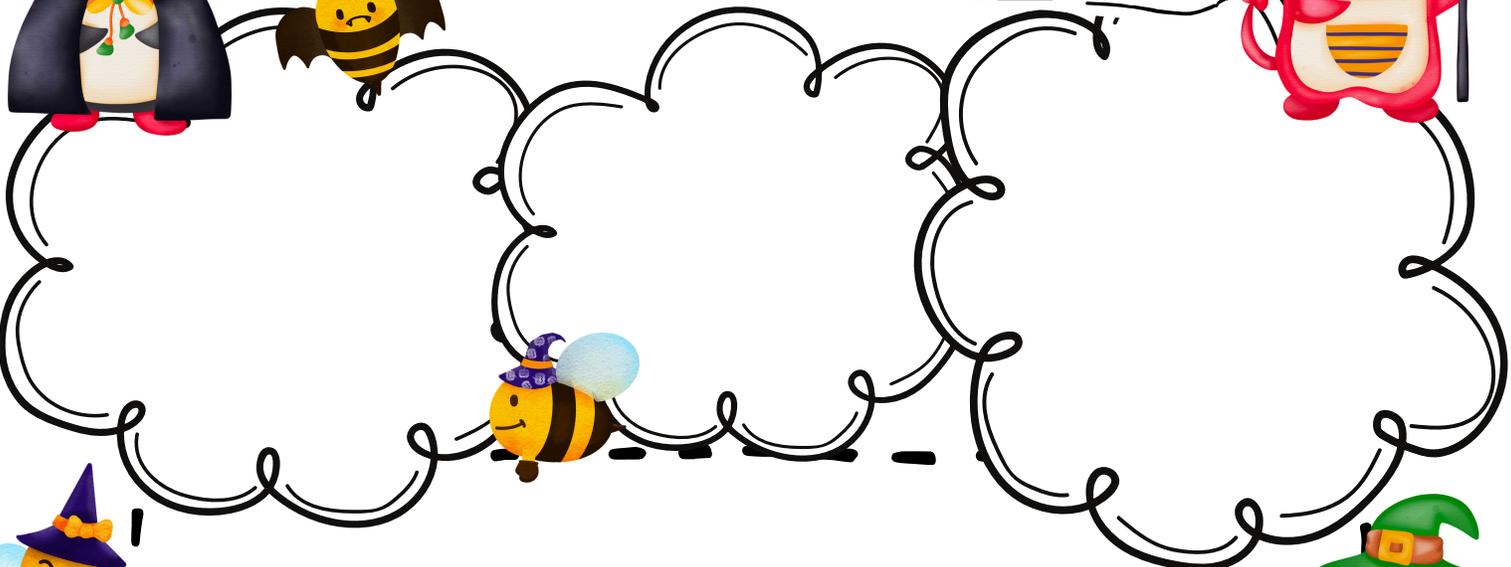
Je suis caractérisé par mon teint verdâtre, par deux boulons sur mes tempes ou sur mon cou et des points de suture partout sur mon corps.

Je représente la naissance de la science-fiction. Je fais partie de la première histoire qui est fondée sur des aspects scientifiques et pas uniquement sur des éléments surnaturels.

Dans l'oeuvre originale, je suis intelligent et je parle. Mais dans d'autres histoires, je suis représenté comme une brute qui ne peut pas parler.

C'est dans un roman de Mary Shelley, en 1818, que j'ai vu le jour. J'ai été créé par le savant Victor Frankenstein à l'aide d'un assemblage de cadavres et ramené ensuite à la vie. Je suis donc le monstre de Frankenstein, mais on a fini par m'appeler par ce nom aussi.





# Qui a dit...

Mon animal de compagnie préféré est le chat noir, mais j'affectionne aussi le corbeau et le crapaud.



Je suis réputée pour être habitée par des fantômes.



J'ai longtemps été considéré comme «la trace» laissée derrière la personne qui traverse dans l'autre monde, celui des morts.



Dans la Rome antique, on disait que j'étais un animal apparenté au diable.



Je suis caractérisé par mon teint verdâtre, par deux boulons sur mes tempes ou sur mon cou et des points de suture partout sur mon corps.



Le mythe, qui dit que j'ai 9 vies, me donne un petit côté mystérieux et magique.



# Qui a dit...

Je suis une créature légendaire et maléfique qui se nourrit du sang de ses victimes.



À l'origine, on me représentait avec un linceul blanc (pièce de toile pour recouvrir les défunts). C'est pour ça que tu te couvres avec un drap pour te déguiser comme moi.



Je suis souvent un ingrédient de choix dans les recettes de sorcières.



Dans certaines histoires, je suis un mort qui revient à la vie sous ma forme humaine (un peu décomposée) grâce à un acte de sorcellerie.



Si tu me peins en turquoise, tu indiques que tu offres des surprises pour les enfants avec des allergies alimentaires.



J'existe pour de vrai, mais sois sans crainte, quand on me retrouve, souvent dans un sarcophage, je suis bel et bien morte !



# À qui j'appartiens ?

